**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 3 w OLECKU**

**im. Jana Pawła II**

MUZYKA

**Klasy: 4 – 7**

**Rok szkolny 2022/2023**

**Opracowała - Renata Lau**

**Przedmiotowy system oceniania z muzyki w kl. IV - VII w związku z realizacją programu nauczania ogólnego muzyki w kasach IV – VII szkoły podstawowej: „ Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny Kilbach, wyd. Nowa Era.**

***METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW***

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

* realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
* występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
* wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
* przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

**Kryteria oceniania**

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do nauki i działań muzycznych. Przy ewaluacji trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtwarzanie, muzykowanie, tworzenie),przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę. Ważna jest również informacyjna funkcja oceny. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, np. jego rodziców bądź opiekunów) z postępami, jakich dokonał w danym okresie.

Ocenie powinny podlegać:

1) umiejętności w zakresie:

śpiewania; grania na instrumentach; tworzenia muzyki; ruchu przy muzyce; formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce); biografii i twórczości kompozytorów; aparatu wykonawczego muzyki wokalnej i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry); zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem; umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc); prezentacja dokonań; kreatywność.

***KRYTERIA OCENIANIA SKORELOWANE ZE STOPNIAMI SZKOLNYMI***

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

* realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;
* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
* wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),
* bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
* potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
* umie zaśpiewać a cappella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
* opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
* jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych;
* prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego;
* prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz   
  z repertuaru dodatkowego;
* samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
* potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
* posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

* realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe;
* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania z nieznacznymi brakami;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na flecie i dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika;
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
* prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
* potrafi bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
* potrafi rytmizować teksty;
* rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać;
* zna i stosuje podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
* podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania.

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

* realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe;
* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
* śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
* poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;
* wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* rytmizuje łatwe teksty;
* zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
* prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

* realizuje wymagania podstawowe i opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
* potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
* śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
* z reguły odrabia prace domowe;
* zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

* realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie;
* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* w wystarczającym stopniu opanował podstawą programową;
* wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
* śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
* odrabia proste prace domowe;
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

* nie realizuje wymagań podstawowych;
* nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania i podstawie programowej (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
* nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
* odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
* jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
* nie odrabia prac domowych;
* nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć   
do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela. W szczególności:

1. W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z przedmiotu muzyka należy   
   brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
2. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy   
   i zaangażowaniu.
3. Przezwyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach powinny stanowić podstawę do oceny uczniów.
4. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę   
   na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala   
   na osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień.
5. Aktywność ucznia oraz reprezentowanie szkoły podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąganie w nich sukcesów jest podstawą do podwyższenia oceny (oceny za aktywność).

***DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z MUZYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW***

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

PSO z muzyki będzie dostępne dla uczniów i rodziców na stronie internetowej szkoły, a także prezentowane jest uczniom podczas pierwszej lekcji w każdym nowym roku szkolnym.   
Na przedmiocie muzyka przyjęto następujące oceny i znaki: 6, 5, 4, 3, 2, 1, +, - . Za trzy plusy uczeń otrzymuje ocenę 5, za trzy minusy 1. Uczeń ma prawo do poprawy oceny cząstkowej na warunkach i w terminie określonym przez nauczyciela. Uczeń pracuje systematycznie przez cały rok szkolny, niedopuszczalne jest poprawianie kilku ocen cząstkowych tuż przed klasyfikacją.