



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Pracovný list k téme:

1. Úvod do fotografie - Obsah a rozsah úžitkovej fotografie

1. Pomenujte rozdiely podľa praktickej ukážky portrétu z prezentácie medzi fotografiou portrétu a maľbou, kresbou klasického portrétu?

Pomenujte ich jednotlivo:

Fotografia:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Maľba, kresba

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Odpovede k pracovnému listu k téme:

2. Úvod do fotografie - Obsah a rozsah úžitkovej fotografie

2. Pomenujte rozdiely podľa praktickej ukážky portrétu z prezentácie medzi fotografiou portrétu a maľbou, kresbou klasického portrétu?

Pomenujte ich jednotlivo:

Fotografia portrétu / možné odpovede

1. Mnohí diskutovali, či fotografia patrí medzi umelecké diela
2. Fotografia – mimoriadna presnosť prenosu detailov
3. Vo fotoaparáte videli objekt, ktorý zachytáva realitu bez použitia rúk
4. Rýchle časové vyhotovenie (hlavne dnešná digitálna fotografia)

Maľba, kresba portrétu / možné odpovede

1. V tomto prípade kresba, alebo maľba áno - kvalifikuje sa za určité dielo
2. Maľbe a kresbe – nie je prenos detailov až taký presný ako pri fotografii, aj keď je maliar veľmi skúsený
3. Zachytenie reality pomocou rúk ako nástroj
4. Dlhodobé časové vyhotovenie

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“