

21.10.2020 język polski klasa 7

Temat: Czarny charakter.

Przypomnijcie sobie główne postacie pojawiające się w serii filmów i komiksów *Gwiezdne wojny (Star Wars)*. Które z nich stoją po jasnej stronie Mocy, a które po ciemnej?

**Zapiszcie w zeszytach definicję komiksu. Możecie ją trochę skrócić.**

#### Nowa wiadomość

**Komiks** – rodzaj opowiadania, którego głównym tworzywem są rysunki układające się w spójną całość. Uzupełniają je teksty narratora, najczęściej występujące w prostokątnych ramkach, oraz zapisane w dymkach wypowiedzi bohaterów. Wielka kariera tego gatunku rozpoczęła się wraz z wydaniem w 1938 r. serii *Action Comics* [ekszyn komiks] opowiadającej o Supermanie. Głównym motywem tych komiksów jest pokazanie walki obdarzonego niezwykłymi mocami pozytywnego bohatera z czarnym charakterem.

Po obejrzeniu i przeczytaniu fragmentów komiksu i informacji na temat czarnego charakteru wykonajcie polecenia.

## Star Wars: Mroczne czasy Poślaniec ognia (fragmenty)







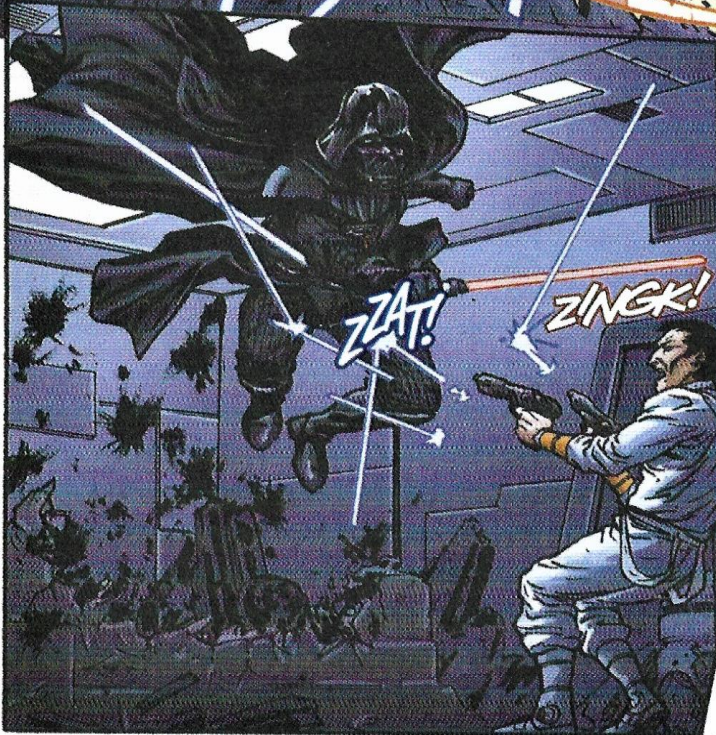
„...MUSIAŁ KIEDYŚ PRZEJŚĆ  
SZKOLENIE JEDI”.

ZANG!  
BŁKON!

BŁZNK!

KANGK!

ZDOW!



ZLAT!

ZINGK!



UCH!



## Kontekst

### Czarny charakter

W serii komiksów o Batmanie pojawia się szalony Joker, w *Gwiezdnych wojnach* – mroczny Lord Vader, a we *Władcy Pierścieni* – złowrogi Sauron. Czarny charakter jest jedną z najbardziej znanych postaci występujących w różnych tekstach kultury popularnej, np. w filmach, powieściach czy komiksach. Sukces zawdzięcza nie tylko swojej wyrazistości, otaczającej go aurze tajemnicy, ale przede wszystkim temu, że uosabia czyste zło. Nikczemna i przebiegła postać stanowi element pewnego schematu fabularnego. Zazwyczaj staje na drodze głównego bohatera, a walka między nimi jest zasadniczym motorem akcji. Chociaż w klasycznej opowieści tego typu zło nigdy nie triumfuje, to rywalizacja dwóch przeciwników cały czas trzyma odbiorców w napięciu. W starciu tym nie chodzi przecież o zakończenie, ale istotne są przeszkody, z którymi musi się uporać pozytywny bohater. Konflikt tych dwóch postaci symbolizuje uniwersalną i odwieczną walkę dobra ze złem, światła z ciemnością. Czarny charakter nie jest wytworem naszej epoki. Istnieje w kulturze od bardzo dawna. Można go bez trudu znaleźć w wielu starych podaniach i bajkach ludowych. Taką postacią jest np. macocha z *Kopciuszka* czy wilk z *Czerwonego Kapturka*.

Joker w filmie *Batman*, reż. Tim Burton [barton], 1989



1. Kto wypowiada słowa „...musiał kiedyś przejść szkolenie Jedi”?
2. Wyjaśnij, dlaczego kolorystyka pierwszych dwóch kadrów jest inna od pozostałych.
3. W jaki sposób zapisano dźwięki? Czy pamiętasz, jak nazywamy takie wyrazy?
4. Jak w podanym fragmencie został przedstawiony Lord Vader? Skąd wiemy, że jest on czarnym charakterem?
5. Jakimi cechami wyróżnia się czarny charakter?