

23.10.2020 język polski klasa 7

Temat:Charakterystyka. Cechy zewnętrzne i wewnętrzne bohaterów.

Moi Drodzy, zaczniemy dziś ten temat, ale dokończymy w poniedziałek już w szkole.

Na początek przeczytajcie informacje z podręcznika o tej formie wypowiedzi.

Ta forma wypowiedzi polega na szczegółowym opisie wyglądu i zachowania (czyli **cech zewnętrznych**) wybranej postaci oraz na analizie jej charakteru i przekonań (czyli **cech wewnętrznych**).

Tak jak każde wypracowanie – charakterystyka składa się z trzech części:

- **wstępu** – przedstawiamy:
  - sytuację, w której się z kimś zetknęliśmy,
  - postać: imię i nazwisko, wiek, zawód, miejsce zamieszkania,
- **rozwińnięcia** – opisujemy:
  - cechy zewnętrzne: wygląd, ubiór, zachowanie, sposób poruszania się,
  - cechy wewnętrzne: charakter, usposobienie, intelekt, zainteresowania, poglądy, stosunek do innych osób (przede wszystkim zwracamy uwagę na te cechy, które świadczą o wyjątkowości danej postaci),
  - przykłady zachowań lub motywy postępowania,
- **zakończenia** – które zawiera naszą ocenę bohatera.

### Rodzaje charakterystyki



#### Charakterystyka postaci

Najczęstszy rodzaj charakterystyki. Służy przedstawieniu bohatera literackiego, filmowego, postaci historycznej albo osoby z naszego otoczenia.



#### Autocharakterystyka

Odmiana charakterystyki polegająca na przedstawieniu samego siebie. Jest napisana w pierwszej osobie.



#### Charakterystyka porównawcza

Najtrudniejszy do przygotowania rodzaj charakterystyki. Wymaga trafnego zestawienia cech zewnętrznych i wewnętrznych dwóch lub większej liczby osób.

#### Przydatne słownictwo:

- *tydzień temu do naszej klasy przyszła nowa koleżanka..., bardzo ciekawą postacią jest bohater powieści..., w czasie ostatnich wakacji spotkałem kogoś wyjątkowego...;*
- *jest wysokim chłopakiem..., od razu zwraca uwagę..., spośród innych wyróżnia się..., najczęściej nosi..., ubiera się w..., lubi zwracać na siebie uwagę, czasami sprawia wrażenie...;*
- *cechuje ją..., z natury jest człowiekiem..., do jego zalet należą..., a do wad można zaliczyć..., chętnie pomaga innym..., niektórzy mają do niej żal za to, że...;*
- *moim zdaniem jest..., nie tylko ja sądzę, że..., uważam ją za..., jest dla innych osobą...*

1. Wypiszcie, proszę, do zeszytów przydatne słownictwo.
2. Przeczytajcie przykładową charakterystykę postaci i wykonajcie (też w zeszytach) polecenie pod tekstem.

Moją najlepszą przyjaciółką z podstawówki jest 13-letnia Natalia, która chodzi ze mną do tej samej klasy i podobnie jak ja mieszka na jednym z poznańskich osiedli.

przedstawienie postaci

Nastka nie jest zbyt wysoka, ma zielone oczy i jasną cerę. Już z daleka można ją poznać po długich rudawych włosach opadających na ramiona. Gdy się uśmiecha, trudno się oprzeć jej urokowi. Lubi ubierać się swobodnie, często nosi dżinsy z dziurami na kolanach, kolorowe koszulki z różnymi nadrukami i trampki. Wszyscy znajomi zgodnie twierdzą, że jest to sympatyczna, towarzyska dziewczyna o przyjemnym usposobieniu, pozytywnie nastawiona do życia. Zawsze zachowuje się spontanicznie – czy to na lekcjach w szkole czy podczas dyskotek. Nastka uwielbia słuchać muzyki.

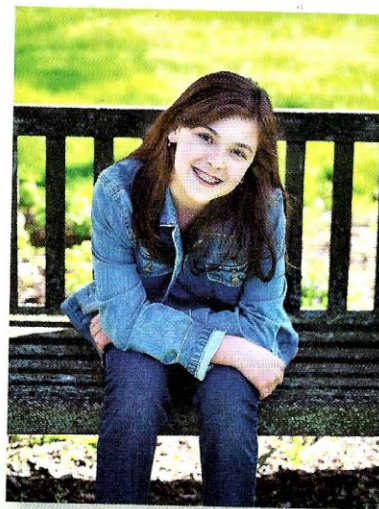
wygląd

Oczywiście ma też wady, np. lubi długo wylegiwać się w łóżku, przez co niekiedy spóźnia się do szkoły.

Dla mnie to przede wszystkim przyjaciółka, której mogę powierzyć wszystkie swoje sekrety. Łączą nas wspólne pasje (np. muzyka) oraz podobne plany na przyszłość (obie chcemy pójść do tego samego liceum). Bardzo ją cenię za to, że nigdy nie skrzywdziłaby żadnego żywego stworzenia.

cechy wewnętrzne

ocena postaci



## Ćwiczenia

1. Na podstawie podanego fragmentu powieści Johna Greena opisz własnymi słowami cechy zewnętrzne bohaterki.

Odwróciłam wzrok, nagle świadoma swoich rozlicznych niedoskonałości. Miałam na sobie stare dżinsy, które niegdyś były obcisłe, ale teraz wisiały w niewłaściwych miejscach, oraz żółtą koszulkę z emblematem zespołu, którego już nawet nie lubiłam. Do tego ta fryzura: byłam ostrzyżona na pazia i nawet się nie pofatygowałam, żeby przed wyjściem przeczesać włosy szczotką. Co więcej, miałam śmiesznie okrągłe policzki – efekt uboczny terapii. Wyglądałam jak proporcjonalnie zbudowana osoba z balonem zamiast głowy. Nie wspominając o opuchniętych kostkach u nóg. Znów zerknęłam na niego i okazało się, że nadal mnie obserwuje.

John Green, *Gwiazd naszych win* (fragment),  
przełożyła Magda Białoń-Chalecka