

30.10.2020 język polski klasa 7

Temat: *Zemsta* – komedia o polskim społeczeństwie.

Moi drodzy!

Dzisiejszy temat jest dosyć obszerny. Ja jednak chciałabym, abyście zapamiętali z niego to, co najważniejsze.

Na początek: kilka zadań dla Was.

Odpowiedzcie na pytania.

1. Czy można określić dokładnie, gdzie i kiedy rozgrywają się wydarzenia?
2. Jakie to ma znaczenie dla wymowy utworu? Czy takie zachowania dotyczyły wąskiej grupy ludzi, czy raczej były powszechne?

**Przeczytajcie tekst i wynotujcie z niego najważniejsze informacje.**

*Głównym wątkiem dramatu Zemsta jest spór o mur graniczny między dwoma sąsiadami – Cześnikiem i Rejentem. Rejent chce naprawić ten mur, a Cześnik na to nie pozwala. Drugim wątkiem utworu jest wątek miłosny. Pojawiają się między bohaterami relacje, których celem jest zawarcie związku małżeńskiego.*

- **Wymień najważniejsze wątki dramatu.**

*Fredro w specyficzny sposób nakreśla szlachtę polską współczesną sobie. Już na etapie poznawania bohaterów orientujemy się, że nawet ich nazwiska będą znaczące. Także typy postaci, które reprezentują, są charakterystyczne. I tak mamy temperamentnego, nieokrzesanego Cześnika Raptusiewicza, milczącego i mrukliwego Rejenta Milczka, a także pochlebcę–gadulę Papkina.*

- **O jakich trzech charakterach jest mowa w tym fragmencie?**

*Na przykładzie konkretnego sporu konkretnych bohaterów Fredro pokazuje wycinek szlachty, która jawi się czytelnikowi jako grupa społeczna skupiona wyłącznie na własnych interesach, mściwa. Poznajemy jej przedstawicieli jako zatwardziały i ograniczonych ludzi, którzy błahе problemy wyolbrzymiają do gigantycznych rozmiarów. Nasi bohaterowie prezentują: niezależność, buntowniczość, samowolę. Mają skłonność do budowania intryg, kłamania i skupiania się wyłącznie na sobie.*

- **Jakie cechy polskiej szlachty (polskiego społeczeństwa) zostały wymienione w tym fragmencie?**

**Przeczytajcie motto utworu i spróbujcie wyjaśnić jego sens. Czy zgadzacie się z jego przesłaniem?**

*Nie masz nic tak złego, żeby się na dobre nie przydało.*

*Bywa z węża dryjakiew\*, złe często dobremu okazyją daje.*

-----  
*dryjakiew - lekarstwo*

**Przeanalizujcie zakończenie „Zemsty”. Do jakiego sposobu postępowania Aleksander Fredro chciał nakłonić odbiorców?**