

- I. W TYM TYGODNIU KOŃCZYMY „NASZĄ FOLKLORYSTYCZNĄ” PODRÓŻ. NA ZAKOŃCZENIE O STROJU SZLACHECKIM. W TEKŚCIE MASZ DWA FRAGMENTY ZAZNACZONE „.....”. PRZEPISZ JE DO ZESZYTU. (niczego nie trzeba drukować)



SZLACHCIC NOSI WYSOKI KOŁPAK LUB CZAPKĘ ROGATYWKĘ ZWANĄ KONFEDERATKĄ. CZAPKA USZYTA JEST Z CENNEJ TKANINY, OBWIEDZIONA FUTRZANYM OTOKIEM, OZDOBIONA KITĄ PTASICH PIÓR I BROSZĄ. NA JEDWABNY, WZORZYSTY ŻUPAN, OD KOŁNIERZA DO PASA ZAPINANY RZĘDEM DROBNYCH, DEKORACYJNYCH, KOSZTOWNYCH GUZIKÓW, ZAKŁADA KONTUSZ. CECHĄ CHARAKTERYSTYCZNĄ KONTUSZA, OZDOBIONEGO GUZAMI I PĘTLICAMI, SĄ ROZCIĘTE RĘKAWY ZWANE WYLOTAMI, ZARZUCANE CZASEM NA PLECY. KONTUSZ KILKAKROTNIJE OPASUJE LŚNIĄCYM, DŁUGIM JEDWABNYM PASEM PRZETYKANYM ŻŁOTĄ NICIĄ. SZEROKIE SPODNIJE NOSI WPUSZCZONE W BUTY SZYTE Z MIĘKKIEJ SKÓRY, Z UKOŚNIE ŚCIĘTYMI CHOLEWAMI I ZADARTYMI NOSKAMI, FARBOWANE NA ŻÓLTO LUB CZERWONO, ZWANE BACZMAGAMI. UZUPEŁNIENIEM STROJU JEST MISTERNIE WYKONANA, ZDOBIONA ŻŁOTEM I KLEJNOTAMI KARABELA, PRZYPIĘTA DO BOKU ZA POMOCĄ SPECJALNEGO PASA ZE SKÓRZANYMI RAPCIAMI.



NAKRYCIEM GŁOWY SZLACHCIANKI JEST AKSAMITNA CZAPKA Z FUTRZANYM OTOKIEM ROZCIĘTYM Z PRZODU, OZDOBIONA PIÓRAMI I KLEJNOTEM, ZWANA KOŁPACZKIEM. NA STROJNĄ SUKNIĘ, KTÓREJ SPÓDNICA ALBO ROZPIĘTA JEST NA ROGÓWCE I ZASŁANIA STOPY, ALBO SIĘGA DO POŁOWY ŁYDKI, SZLACHCIANKA ZAKŁADA JEDWABNY KONTUSIK. OBSZITY KOSZTOWNYM FUTERKIEM, DOPASOWANY W TALII, ROZKLOSZOWANY W BIODRACH, MA - PODOBNIĘ JAK KONTUSZ - ROZCIĘTE RĘKAWY. SAFIANOWE TRZEWIKI NOSZONE PRZEZ SZLACHCIANKĘ BARWIONE SĄ NAJCZĘŚCIEJ NA ŻÓŁTO LUB CZERWONO.

### SKANSENY

„POLSKA TRADYCJA TO NIE TYLKO PRZYBORY CODZIENNEGO UŻYTKÓW, PYSZNE STAROPOLSKIE JEDZENIE CZY SKOCZNA MUZYKA, TO TAKŻE BUDOWNICTWO WIEJSKIE.

ARCHITEKTURĘ PO DZIEN DZISIEJSZY MOŻEMY OGLĄDAĆ W SPECJALNIE URZĄDZONYCH DO TEGO SKANSENACH.” SKANSENÓW (PARKI ETNOGRAFICZNE) W POLSCE JEST CAŁA MASA, A Z ROKU NA ROK ICH PRZYBYWA. DZIĘKI CIĘŻKIEJ PRACY MIŁOŚNIKÓW KULTURY, MAM MOŻLIWOŚĆ NA WŁASNE OCZY ZOBACZYĆ JAK WYGLĄDAŁO ŻYCIE NA WSI W POSZCZEGÓLNYCH REGIONACH ETNOGRAFICZNYCH. ZE WZGLĘDU NA RÓŻNORODNOŚĆ KULTUR, ORAZ ILOŚĆ DOSTĘPNYCH SKANSENÓW. WYODRĘBNIONO AŻ 33 PARKI ETNOGRAFICZNE. LISTA ZOSTAŁA PODZIELONA NA DWIE ODREBNE TOP LISTY. PONIŻSZA PREZENTUJĘ TOP 16 DUŻYCH PARKÓW ETNOGRAFICZNYCH - MAKROSKANSENÓW. ZACHĘCAM DO ZAPOZNANIA SIĘ BUDOWLANYM DZIEDZICTWEM NARODOWYM. KOLEJNOŚĆ NA LIŚCIE UZALEŻNIONA JEST WYŁĄCZNIE OD LICZBY OBIEKTÓW W SKANSENACH.

## Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku



strona www: <http://skansen.mblsanok.pl>

## Park Etnograficzny Kultury Ludowej w Kolbuszowej



## Muzeum Wsi Radomskiej



strona www: <http://www.muzeum-radom.pl/>

## Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie



strona www: <http://www.muzeumgpe-chorzow.pl>

## Park Etnograficzny w Olsztynku



strona www: <http://www.muzeumolsztynek.com.pl/>

## Muzeum etnograficzne w Ochli



strona www: <http://www.muzeumochla.pl/>

## Muzeum Wsi Opolskiej



strona www: <http://www.muzeumwsiopolskiej.pl>

## Wielkopolski Park Etnograficzny w Dziekanowicach



strona www: <http://www.lednicamuzeum.pl/>

## Muzeum Wsi Lubelskiej



strona www: <http://www.skansen.lublin.pl>

## Kaszubski Park Etnograficzny we Wdzydzach



strona www: <http://www.muzeum-wdzydze.gda.pl>

## Park Etnograficzny w Tokarni



strona www: <http://mwk.com.pl>

## Skansen Kurpiowski w Nowogrodzie



strona www: <http://www.skansenkurpiowski.republika.pl>



## Białostockie Muzeum Wsi



strona www: <http://bialostockiemuzeumwsi.pl>

## Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygietzowie



strona www: <http://www.mnpe.pl/>

## Kujawsko-Dobrzyński Park Etnograficzny w Kłóbce



strona www: <http://www.muzeum.wloclawek.pl>

**„POLSKIE PARKI ETNOGRAFICZNE TO CIEKAWY MIJAJĄCY SIĘ ŻYCIEM, KTÓRE JAK ŻADNE INNE  
ODKRYJĄ PRZED NAMI ŻYCIE NASZYCH PRZODKÓW. TO CO OBECNIE JEST DLA NAS  
SKANSEM DLA NASZYCH DZIADKÓW BYŁO ŻYCIEM.”**

**WARTO PRZYNAJMNIEJ RAZ W ROKU UDAĆ SIĘ DO TAKIEGO MIEJSCA I ZAPOMNIEĆ O  
PĘDZĄCYM ŚWIECIE I JEGO PRZYZIEMNYCH SPRAWACH.**

**GRATULACJE!!!**

*dotarliście do końca ;-)*