**Hry pre predškolákov**:Zdroj: Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie Letná 44, 048 01 Rožňava Tel., fax: 058/488 70 60, e-mail: ppprv@stonline.sk, web: www.cpppaprv.sk PRÍRUČKA PRE RODIČOV PREDŠKOLÁKA Projekt Psychologické a špeciálnopedagogické poradenstvo 2018, uverejnené so súhlasom autorky publikácie

1. **Aktivity vhodné na stimuláciu zrakového vnímania:**

¬ triedenie drobných predmetov podľa určitého kritéria : farby, veľkosti, tvaru či materiálu,

¬ vkladanie predmetov rôznych tvarov do zodpovedajúcich otvorov,

¬ skladanie rozstrihaných obrázkov (ako v prípade puzzle, začíname najskôr väčšími kúskami, postupne rozstrihané časti zmenšujeme),

¬ používanie drobných skladačiek, puzzle, mozaík, tangramov, pracovné listy s bludiskom,

¬ hra „Hľadáme, hľadáme....“ je zameraná na rozlišovanie predmetov v okolí - v miestnosti ukážete na všetky veci guľaté, drevené, červené a pod, na prechádzke vonku môžete hľadať oblečenie ľudí rovnakej farby, rovnaké stromy...,

¬ obmenou hry je hra „V čom sme rovnakí a v čom sa líšime“ - dieťa hľadá a popisuje nielen podobnosti ale aj rozdiely, odlišnosti; môže porovnávať dva obrázky a hľadať odlišnosti a podobnosti,

¬ hra na zrakovú pamäť „Zraková kimovka“ – do vrecúška, tašky alebo krabice uložíme 7-10 bežných predmetov (napr. hrebeň, kľúče, knihu, ceruzku a pod.). Deťom predmety vyložíme z tašky s inštrukciu, že sa ich majú naučiť, zapamätať si čo najviac

-„Čo sa zmenilo?“ Dieťa si dobre prezrie miestnosť, potom sa pošle za dvere alebo mu zakryjeme oči šatkou. Niečo v miestnosti zmeníme, schováme, pridáme. Po návrate alebo odkrytí očí dieta hľadá zmenu. To isté hráme aj v prírode. Variant tejto hry je „Čo sa na mne zmenilo?“ Tieto hry cvičia tiež pozornosť a postreh.

¬ Hľadanie skrytého predmetu (napr. vázy), ktorý schováme na viditeľné, ale nenápadné miesto, ¬ Vyhľadávanie a rozlišovanie predmetov podľa veľkosti, farby, tvaru. Do krabice od topánok nasypeme gombíky – dieťa na dve kôpky rozdelí malé i veľké, potom vyhľadáva najmenší alebo najväčší gombík, potom ich triedi do skupiniek podľa farby, tvaru. Takto môžeme triediť aj geometrické tvary. Predmety môžeme rozdeliť aj podľa rôzneho materiálu: drevené, plastové, kovové, látkové,

¬ Skladanie obrázkov zo zápaliek alebo špajdlí. Skladáme jednoduché obrázky (domček, vláčik...). Môžeme postupovať podľa vzoru, podľa diktátu a samostatne, alebo vopred pripraviť obrázky, v ktorých bude jedna zápalka chýbať a dieťa ju bude mať za úlohu doplniť, ¬ Vyhľadávanie dvojíc rovnakých obrázkov. Použijeme rôzne druhy hry „Pexeso“. Začíname s vyhľadávaním 3-6 dvojíc, postupne pridávame. Použiť môžeme aj kartovú hru „Čierny Peter“,

¬ Škrtanie rozdielnych prvkov na obrázku. Deti škrtajú prvok, ktorý sa do obrázku nehodí – prvky používame najskôr v rade, potom „rozhádzané“ na obrázku. Napr. v skupine psov odlíšime mačku,

¬ Hľadanie rozdielov na zdanlivo rovnakých obrázkoch. Najprv jednoduchších, potom zložitejších. Vyhľadávanie, čo sa na obrázkoch zmenilo? Čo chýba? Čoho je najviac?Čo je rovnaké/rozdielne?

**2.Aktivity vhodné na stimuláciu sluchového vnímania:**

¬ poznávanie predmetov podľa zvuku (štrngotanie kľúčov, listovanie v knihe, klopkanie na dvere alebo na stôl, štrngotanie lyžičkou v pohári, štrngotanie drobnými korálikmi v pohári, prelievanie vody z jedného pohára do druhého, krčenie papiera, zvonenie malým zvončekom a pod.),

¬ poznávanie zvukov prostredníctvom digitálnych technológii (deťom pustíme cez internet napr. zvuky prírodného charakteru – cval a dupot koňa, šum stromov vo vetre, zurčanie vody v potôčiku alebo hukot vody v rieke, bzukot včely, ďalej rôzne zvuky technického charakteru – zvuky rôznych dopravných prostriedkov – lietadla, pohybujúceho sa auta, autobusu, vlaku, príp. aj električky a trolejbusu; príp. zvonenie mobilu, ťukanie písmen do SMS-ky a iné),

¬ poznávanie zvukov z prírody a prostredia – hlasy zvierat, zvuky v domácnosti, ¬ poznávanie piesní podľa melódie, ¬ rozlišovanie tónov rôznej výšky, ¬ lokalizácia zvukov v priestore. V hre „Uhádni, odkiaľ ide takýto zvuk?“ dieťa rozlišujú zdroj a smer zvuku. Pomôcky: kľúče, zvonček, ceruzka a rôzne hračky a predmety. Dieťa má zatvorené oči alebo previazané oči šatkou. Postupne, po zadávaní jednotlivých zvukov háda, odkiaľ ide zvuk. Snaží sa tiež pomenovať, o aký zvuk ide (napr. zaklopanie na dvere a iné...)

-Povedz, koľkokrát som zatlieskal/a“? Dieťa postavíme chrbtom k nám a zatlieskame napr. dvakrát a na otázku „povedz, koľkokrát som zatlieskal/zatlieskala?“ dieťa určí počet tlesknutí.

¬ Náročnejšou obmenou hry je, keď sa dieťa otočí k nám tvárou a na slová „zopakuj po mne rovnaké tlieskanie“ opakuje po nás rovnaké rytmické tlieskanie, napr. v rytme „tá – tá –ta – ta“ alebo „ta – tá – ta – ta“; „ta – ta – ta – tá“. Hru môžeme hrať aj tak, že zadávané rytmické figúry hráme na rytmických nástrojoch Orffovho inštrumentára, napr. na ozvučných drievkach, na bubienku a deti nám ich na tom istom rytmickom nástroji aj opakujú.

¬ Aktivity vhodné na stimuláciu sluchového rozlišovania zvukovo podobných slov. Dieťaťu hovoríme dvojice slov (napr. mačka – kačka, puk – tuk, kosa – rosa, tom – bom, Nina – Lina, mama - mama), dieťa má určiť, či ide o rovnaké slová alebo nie,

¬ Aktivity vhodné na stimuláciu sluchovej pamäte. Dieťaťu hovoríme rad slov (označujúcich bežné predmety, napr. stolička, kôň, dvere), dieťa si má slová zapamätať a zopakovať. Postupne pridáme ďalšie slovo

1. **Aktivity vhodné na stimuláciu priestorovej orientácie:**

¬ Hra „Povedz, kam som položil/a...“ dieťa určuje polohu vecí a predmetov v miestnosti. Najprv vyzveme dieťa, aby sa dobre poobzeralo po miestnosti. Potom sa porozprávame o tom, že všetky veci majú svoje miesto. Uvedieme niekoľko príkladov, napr. knihy sú na poličke, stoličky pri stolíkoch, tabuľa na stene, bábika v kočiari a iné. Potom vezmeme jednu hračku alebo vec, ktorú dieťa vyberie a následne ju kladieme na rôzne miesta. Hneď ako túto hračku alebo vec niekde položíme, pýtame sa „povedz, kam som položil/a, napr. kocku a dieťa nám prostredníctvom predložiek miesta určia čo najpresnejšiu polohu, napr. na, vedľa, pod, nad, pri, hore, dole, medzi a iné.

¬ Variantom tejto hry je „Zatúlaná hračka alebo vec“ a úlohou dieťaťa je určiť umiestnenie predmetu v priestore vzhľadom na iný objekt. V príprave na hru, urobíme v izbe malé zmeny tak, že niektoré hračky a veci uložíme na neobvyklé miesto. Potom povieme deťom, že „niektoré hračky a veci sa nám v izbe zatúlali. Keď sa však dobre poobzeráme, tak ich nájdeme a upraceme ich na to miesto, kde väčšinou bývajú a kam patria. Keď dieťa zistí, ktorá hračka je na inom mieste, idú ju vrátiť na pôvodné miesto a svoju činnosť komentuje, napr. „Bábiku som dala do kočíka, knihu na poličku, vázu na stôl, stoličku som zasunula k stolu“ a iné.

¬ Podobne zameraná je hra a cvičenie „Postav sa, kam ti povieme“ na rozvíjanie priestorovej orientácie, v ktorej zadávame dieťaťu inštrukcie typu: „Postav sa vedľa stola, pred tabuľu, za stoličku, do stredu izby, do kúta a iné.“ Alebo urobíme z kociek dvor (príp. ho ohraničíme nejakou šnúrou a pod.) a zadávame dieťaťu inštrukcie typu: „Mačku postav vedľa psíka, okolo sliepky usporiadaj do kruhu malé kuriatka, teraz daj psíka do búdy, kohúta postav do kúta dvora“ a pod. Takto zamerané hry môžu byť rôzne motivované.

¬ hra „Uhádni, čo je inakšie?“. Dieťaťu nakreslíme šesť jednoposchodových domov, pričom jeden z domov má určený počet okien a dverí. Sú to štyri okná (dve okná v prízemí a dve okná na poschodí) a jedny dvere uprostred. Ďalšie domy sú zobrazené tak, že chýba niektoré z okien, alebo dvere, úlohou dieťaťa je dokresliť obrázok, aby zodpovedal prvému, správne nakreslenému. Podobným spôsobom možno zhotoviť rôzne jednoduché pracovné listy s dokresľovaním.

1. **Aktivity vhodné na stimuláciu pamäte, pozornosti, myslenia:**

¬ „Zaraďovanie hračiek podľa veľkosti“ . Dieťaťu predložíme 3-5-10 hračiek, ktoré zaradí do radu podľa veľkosti. Potom hračky zakryjeme a dieťa sa snaží vymenovať všetky hračky tak, ako išli po sebe. Alebo dieťaťu zaviažeme oči a necháme ho znova hračky zaraďovať podľa veľkosti podľa hmatu.

¬ „Čo sa zmenilo ?“. Rozložte na stôl (deku) rôzne veci. Dieťa pristúpi k stolu a prezerá si veci jednu minútu, potom sa obráti ku stolu chrbtom. Vy niektorú vec zo stola odstránite alebo ju položíte na iné miesto. Dieťa sa znova obráti k stolu a do jednej minúty má spoznať, čo sa na stole zmenilo.

¬ „Hľadáme protiklady“ malý – veľký, biely – čierny, svetlý – tmavý „Strom je veľký – kvietok je malý“. ¬ „Rozoznávanie, čo je správne a čo nie“. Dieťaťu hovoríme pravdivé aj nepravdivé krátke vety a ono sa snaží určiť, čo je správne a čo je nesprávne. Napr.: „ Pomaranč je sladší než citrón“, „Auto je rýchlejšie ako bicykel“, „Mačka je menšia ako myš“.

¬ „Riešenie situácii“. Dieťaťu predkladáme rôzne situácie najprv na obrázkoch, potom slovne a pýtame sa ho, ako by sa správalo v určitej situácii, alebo čo by sa stalo, keby: „Čo by sa stalo, keby sme nepoliali kvety?“ „Čo urobíš, keď rozleješ čaj, alebo rozbiješ hrnček?“. Toto cvičenie ovplyvňuje aj rozvoj sociálnych zručností.

¬ „Cvičenie analógie“. Hovoríme dieťaťu slová, ku ktorým ono vytvára vhodnú dvojicu podľa toho, čo ho napadne. Napr. les - huby, rieka - voda....

¬ „Vyžeňte votrelca“. Zvolíme si 4-5 slov, ktoré majú nejakú spoločnú vlastnosť a pridáme slovo, ktoré im neparí – „votrelec“. Hráči musia „votrelca“ poznať a vyradiť. Napr. pes, mačka, sova, kameň, žirafa, ovca.

¬ „Na Marťana“. „Marťan“ priletí na našu planétu a všetkému sa čuduje – čo je to kvet, lopata, dom... Úlohou detí je „Marťanovi“ vec čo najlepšie popísať, aby pochopil, k čomu je (vzhľad, vlastnosti atď.)

1. **Aktivity vhodné na stimuláciu matematických schopností:**

¬ Dieťaťu dáme rad 10 farebných kociek. Podľa pokynov nám podáva prvú-poslednú, tretiu kocku alebo nám určuje, koľká je v rade, napr. červená, modrá kocka.

¬ Nakreslíme na papier niekoľko kruhov (napr. 5), do prvého vložíme 5 gombíkov, do ďalších vždy o jeden menej než bolo v predchádzajúcom. Dieťa má doplniť zostávajúcimi gombíkmi správny počet gombíkov v krúžku.

¬ Dáme dieťaťu 3 listy papiera, na jeden z nich položíme 4 gombíky. Dieťa má za úlohu na prvý papier položiť menej gombíkov (1-3), na druhý viac (5).

¬ Postavíme sa s dieťaťom vedľa seba, niekoľkokrát zatlieskame, dieťa má urobiť toľko krokov, koľkokrát sme zatlieskali.

¬ „Doplň vynechané číslo“. Úlohou dieťaťa je najprv vyratúvať (vymenovať) čísla od jedna do desať. Súčasne s rátaním môže dieťa/deti tlieskať alebo klopať dlaňou do stola. Ak zvládlo dieťa jednoduché rátanie, má za úlohu pri počítaní vynechať vopred dohovorenú číslovku a namiesto nej tlesknúť alebo urobiť nejaký iný pohyb.

¬ Porovnávanie množstva pomocou grafického znázornenia: Nakreslíme pod seba niekoľko koliesok (10),vedľa potom niekoľko štvorčekov tak, aby dieťa jednotlivé dvojice mohlo spájať čiarami. Po spojení sa pýtame: „Ktorých obrázkov je viac?“ Pri nerovnakom množstve geometrických obrazcov potom zostanú nadpočetné nepárne obrazce a dieťa si názorne uvedomuje pojem množstva.

¬ Na voľný list papiera nakreslíme kolieska, štvorce, trojuholníky. Jeden z nich vždy vyplníme určitým počtom bodiek napr. štvorec dvoma, koliesko troma, trojuholník štyrmi. Dieťa potom ostatné voľné obrázky dopĺňa rovnakým počtom bodiek.

¬ Pokúšame sa navodiť základné počtové operácie pomocou názoru. „Keď máš 2 kocky (dieťaťu kocky najprv skutočne dáme), koľko budeš mať kociek, keď ti jednu pridáme?“(vezmeme). Použijeme 10 kociek. Ak dieťa pomocou kociek pochopí podstatu sčítania a odčítania, skúšame to isté, ale bez kociek. Dieťa sa pokúša kocky si predstavovať.

1. **Aktivity vhodné na stimuláciu orientácie v čase:**

¬ priraďovanie činností obvyklých pre ráno, dopoludnie, popoludnie, obed, večer,

¬ zoraďovanie obrázkov podľa postupnosti deja, dieťa ukazuje, čo bolo skôr, neskôr/pozdejšie, naposledy (pracovný list č.13),

¬ orientácia v dňoch v týždni. Musíme rozlišovať medzi mechanickým vymenovaním dňoch v týždni a predstavou o plynutí jednotlivých dní. Predstavu o týždni môže vytvárať priraďovanie činností typických pre jednotlivé dni, napr. čo robíme v sobotu, v pondelok a pod.,

¬ priraďovanie činností obvyklých pre ročné obdobia,

¬ vytváranie pojmov dnes, včera, zajtra. Dieťa sa pýtame: „Čo si robil dnes? Čo budeš robiť zajtra? Aký deň si mal včera, čo si robil?“,

¬ rozprávanie o prežitých udalostiach, zapojenie dieťaťa do plánovania a prípravy činnosti, ¬ rozprávanie príbehov, rozprávok podľa časovej postupnosti, dieťaťu je vhodné pomôcť ilustráciami k jednotlivým časovým úsekom rozprávky,

¬ pri sebaobsluhe vedieme dieťa k pomenovaniu jednotlivých postupných krokov a k uvedomeniu si následného kroku („A čo urobíš teraz?“),

¬ necháme dieťa pomáhať pri domácich prácach, podporujeme ho k uvedomeniu si ďalšieho kroku, k pomenovaniu postupnosti činností.

1. **Aktivity, hry a cvičenia na rozvoj reči:**

¬ „Opakuj po mne“ na rytmizovanie – vytlieskanie slabík zadávame najprv dieťaťu alebo malej skupine detí dvojslabičné slová, napr. ma – ma, de – ti, de – do, ru – ka, dre – vo, du – bák, ho – lub, far – ba, tu – nel, mes – to a iné. Rytmizovanie dvojslabičných slov spestríme postupne tak, že dieťaťu/deťom pomedzi dvojslabičné slová povieme aj jednoslabičné slovo ako „chyták“ na zistenie, či ho dieťa/deti správne vytlieskajú a nedajú sa pomýliť, napr. la – no, lam – pa, ťa – va, ry– ba, rak a hneď pokračujeme ďalej napr. pa – vúk, vie – tor, mrak, med – veď, so – va, strom a iné. Postupne deti rytmizujú aj trojslabičné slová, ktoré po nás aj slovne opakujú napr. pa – pa – gáj, pa – pu – ča, u – li – ca... a iné a neskôr aj štvorslabičné slová, napr. ru – ka – vi – ca, ve – ve – rič – ka, ka – ma – rát – ka, ču – čo – ried – ka a iné.

¬ „Vymenujte zvieratá a živočíchy“ deti vymýšľajú slová – názvy zvierat a živočíchov (bez ohľadu na druh zvierat a živočíchov) a samy určia, na ktorú hlásku sa pomenovanie zvieraťa začína, napr. pes – „p“, opica – „o“, korytnačka – „k“, ovca – „o“, sliepka – „s“, hus – „h“, motýľ – „m“, žirafa – „ž“, zebra – „z", had – „h“, žaba – „ž“, kačka – „k“, veverička – „v“, zajac – „z“, slimák – „s“ a iné. Hru spestríme tak, že deti po vyslovení slova – názvu zvieraťa porozprávajú veľmi stručne nejaké informácie, ktoré majú o danom zvierati alebo živočíchovi, príp. aj aký zvuk zviera vydáva, alebo napodobnia ako sa pohybuje, napr. „pes má štyri nohy a chvost, breše hav-hav, rád skáče, behá, stráži dom“; „opica skáče po stromoch, má rada banány“. Podobne môžeme vymýšľať slová aj ďalších kategórii (ovocie, zelenina a pod.).

¬ V hre „Vymýšľame vety“ je úlohou dieťaťa/detí vymyslieť podľa zadaných slov nejakú vetu. Deťom vysvetlíme, že sa zahráme hru na vymýšľanie viet a uvedieme príklad samotného vymýšľania. Napr. zo slov „vtáčik“ a „spievať“ môžeme vymyslieť vetu: „Vtáčik spieva.“ Postupne pomaly zadávame dvojice slov (pomôcť si môžeme aj s využitím obrázkového materiálu) najprv podstatné meno a sloveso, napr. „chlapec“, „kresliť“ a deti doplnia: „Chlapec kreslí“. Postupne hru znáročníme tak, že deťom zadávame podstatné meno, prídavné meno a sloveso, napr. „dobrá“, „mama“, „variť“ a deti utvoria vetu: „Dobrá mama varí“

1. **Aktivity vhodné na stimuláciu jemnej motoriky:**

¬ Cieľom cvičení je rozvíjať jemné prstové svalstvo ruky a pohybovú schopnosť ruky, aby dieťa zvládlo písanie v škole. Pred každým cvičením kresebného prejavu necháme dieťa uvoľniť ruku. Vo vzduchu si rukou skúša pohyb, ktorý potom bude kresliť, napr. pred „klbkami krúži“.

¬ Trénujeme zapínanie a rozopínanie gombíkov, zaväzovanie šnúrok, zapínanie zipsu.

¬ Vhodnými činnosťami sú: navliekanie korálok, gombíkov, namotávanie vlny, detské hry typu mozaiky, modelovanie z plastelíny alebo drôtu, kreslenie prstom do piesku, obliekanie bábik.

¬ Strihanie: vystrihovanie zložitejších obrazcov (predkreslený domček, kvet, strom, auto), predkreslených geometrických obrazcov, strihanie podľa nakreslených čiar.

¬ Vytrhávanie a skladanie papiera, krčenie papiera a vyrábanie guľôčok..

¬ Lepenie - nalepiť na ďalší list papiera obrázok, ťahanie s uchopením šnúry, látky.

¬ Klásť drobné predmety na určité miesto; uchopovanie drobností a vkladanie ich napr. do fľaše, zovretie drobného predmetu v dlani, uchopovanie a odovzdávanie drobných predmetov z ruky do ruky, vkladanie drobných predmetov do otvorov.

¬ Stavanie z malých kociek a skladačiek, puzzle, lego a iné stavebnice; práca s náradím– šraubovanie matiek, zatĺkanie, šraubovanie vrchnákov na fľaše;

¬ „Vytrhávanky“ - biely list papiera najprv dieťa „pomaľuje" ľubovoľnou farbou a potom vytrháva jabĺčka, listy stromov a pod. 15

¬ Vystrihujeme strapce z papiera - dieťa strihá prúžky ľubovoľne široké.

¬ Podľa možnosti upevníme väčší kus papiera (môže byť i baliaci) na stenu alebo dvere a necháme dieťa uvoľnenou rukou čmárať po celej ploche (pohyb lopty, ktorá sa gúľa sem a tam). Najlepšia na písanie je krieda, hrubá tuha, neskôr voskovka, pastelka.

¬ Odstrihovanie rohov z papiera - možno použiť i staré noviny. Dieťa odstrihuje jednotlivé rohy tak dlho, až papier rozstrihá na malé kúsky (papierový sneh).

¬ Posediačky cvičíme dotyky ceruzky na voľný list papiera - bodky (ako zobkanie kuriatka, sneženie ).

¬ Dieťa kreslí uvoľnenou rukou na voľný list papiera veľký kruh viackrát za sebou, (otáčanie kolies, namotávanie vlny ).

¬ Cvičenie priamych čiar písaných rôznym smerom bez pohybu papiera (postojačky) – na voľný list papiera nakreslíme niekoľko rôznofarebných bodov, dieťa ich potom priamymi čiarami spája. ¬ Cvičenie priamych čiar písaných rovným smerom (posediačky). Predkreslíme dvojice rôznofarebných bodov tak, aby ich dieťa spájalo vodorovne, smerom zľava doprava (jazda auta, dosky).

¬ Cvičenie kresby dolného oblúka (let vtáka, hojdačka). Dieťa kreslí vždy zľava doprava na veľký papier.

¬ Cvičenie kresby horného oblúka opäť zľava doprava (hory a údolia, poskoky žaby).

¬ Dieťa vystrihne jednotlivé predkreslené geometrické obrazce: štvorec, trojuholník, kruh. Pokúsi sa z nich za pomoci rodiča nalepiť na ďalší list papiera obrázok - domček, vláčik, kvet.

¬ Kreslenie vlnoviek zľava do prava