Język polski klasa VIII- 11-15.05.2020 r.

Informuję, iż dwa razy w tygodniu będziemy spotykać się na lekcjach online z języka polskiego i historii. Szczegóły (w jakie dni i w jakich godzinach) ustalimy na naszej grupie klasowej. Informuję, iż najbliższa lekcja online odbędzie się 11.05.2020 roku o godzinie 11.00.

**Temat 1**: **Podsumowanie wiadomości z rozdziału „Życiowe wybory”**

1. Zapoznajcie się z planszą powtórzeniową, znajdującą się na stronie 259 i 260 w podręczniku.
2. Przeczytajcie dwukrotnie tekst Dariusza Rynia pt. „ Decyzje” i wykonajcie w zeszycie przedmiotowym zadania: 1, 2, 3, 4, 6, 7.
3. Napiszcie wypracowanie pt. „ Wybory życiowe bohaterów literackich” . W swoich rozważaniach możecie wykorzystać informacje zawarte w tekście Dariusza Rynia.

Prace pisemne prześlijcie najlepiej w pliku Word do 25 maja 2020 r. Jeśli ktoś z was nie ma możliwości, aby przesłać pracę w ten sposób, wtedy można zrobić zdjęcie i wysłać na komunikator Messenger.

**Temat 2**: **Sprawdzian wiadomości z rozdziału „Życiowe wybory”.**

**Termin i godzinę pisania sprawdzianu ustalimy podczas naszej rozmowy na lekcji online.**

**Temat 3,4: „Stary człowiek i morze” Ernesta Hemingwaya- ćwiczenia wprowadzające.**

**Poniżej zamieściłam link do prezentacji multimedialnej z lektury. Prezentacja będzie towarzyszyć nam przez cały cykl lekcji z przerabianym utworem. Jest świetną pomocą przy pracy z zadaniami dotyczącymi przerabianej lektury. Zapoznajcie się z całą prezentacją. Podczas kolejnej lekcji online wspólnie uzupełnimy dwie karty pracy.**

<https://view.genial.ly/5ea1ce61d407580db9ece757/interactive-image-stary-czlowiek-i-morze>

***Stary człowiek i morze***

**Ernesta Hemingwaya**

**1.** Uzupełnij tekst informacjami o miejscu i czasie akcji opowiadania *Stary człowiek i morze*.

Akcja opowiadania Ernesta Hemingwaya toczy się w latach .................................. XX wieku. Wydarzenia rozgrywają się w przeciągu .................................... . Główny bohater mieszka
w małej ..................................... zbudowanej z ............................................ i mieszczącej się na wschodnim wybrzeżu Oceanu ...................................... . Większość wydarzeń dzieje się jednak na wodzie w .................................. Santiago. Tylko fragmenty początkowy i końcowy opowiadają o zdarzeniach, które mają miejsce na lądzie w ....................................................... .

**2.** Zapisz plan wydarzeń przedstawionych w utworze Ernesta Hemingwaya. Zredaguj nie więcej niż dziesięć punktów.

1. ...................................................................................................................................................

2. ...................................................................................................................................................

3. ...................................................................................................................................................

4. ...................................................................................................................................................

5. ...................................................................................................................................................

6. ...................................................................................................................................................

7. ...................................................................................................................................................

8. ...................................................................................................................................................

9. ...................................................................................................................................................

10. .................................................................................................................................................

**3.** Wpisz w tabelę informacje na temat bohaterów opowiadania.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Bohater** | **Wiek** | **Zajęcie lub zawód** | **Wzajemne relacje** |
| Santiago |  |  |  |
| Manolin |  |  |  |

**4.** Określ wątek główny i poboczny tekstu *Stary człowiek i morze*.

Wątek główny ........................................................................................................

Wątek poboczny ........................................................................................................

**Temat 5: Charakterystyka Santiago.**

**1.** Uzupełnij tabelę przymiotnikami określającymi wygląd głównego bohatera opowiadania.

|  |  |
| --- | --- |
| **Części ciała** | **Przymiotniki** |
| twarz  |  |
| oczy |  |
| kark  |  |
| ręce |  |

**2.** Opisz chatę rybaka i jego łódź. Następnie wyjaśnij, czego można się dowiedzieć o Santiago na podstawie zgromadzonych informacji.

............................................................................................................

............................................................................................................

............................................................................................................

............................................................................................................

............................................................................................................

............................................................................................................

Wniosek: ......................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................

**3.** Wymień pobudki i uczucia, które kierowały działaniami bohatera w podanych sytuacjach.

• wyruszenie na połów – ..............................................................................................................

• zmagania z marlinem – ..............................................................................................................

• powrót do macierzystego portu – ..............................................................................................