

Klasa VII B

7-8 kwietnia 2021 r. – 2 godz. lekcyjne

Lekcja

Temat: Miłość w obliczu śmierci.

Cele lekcji:

- wypowiadasz się na temat narracji w utworze
- omawiasz treść fragmentów tekstu
- omawiasz emocje bohaterów
- analizujesz sposób, w jaki bohaterowie mówią o chorobie
- charakteryzujesz uczucie łączące bohaterów

1. Zapoznaj się z fragmentem powieści „Gwiazd naszych wina”.
2. Na lekcji porozmawiamy o tym utworze.

8 kwietnia 2021 r. – 1 godz. lekcyjna

Lekcja

Temat: Myśli nieuczesane.

Cele lekcji:

- wyrażasz swoimi słowami sens każdego poznanego aforyzmu
- wskazujesz tematy, do których odnoszą się podane aforyzmy
- omawiasz grę słów w poszczególnych aforyzmach
- interpretujesz tytuł zbioru
- oceniasz aktualność aforyzmów Stanisława Jerzego Leca

Stanisław Jerzy Lec (1909–1966), poeta i satyryk. Ukończył studia prawnicze na uniwersytecie we Lwowie. W 1950 r. wyemigrował na dwa lata do Izraela. Opublikował kilkanaście zbiorów wierszy, fraszek i aforyzmów, m.in. *Myśli nieuczesane* (1957) i *Myśli nieuczesane nowe* (1964). Jego aforyzmy są dowcipnymi komentarzami do różnych postaw i zachowań człowieka lub do ważnych zjawisk społecznych.

<https://youtu.be/nmQNVy7g5-A>

Zanim przeczytasz:

- Podaj sentencje, które są zgodne z Twoim rozumieniem świata. Zapisz jedną z nich w notatce ! Stanisław Jerzy Lec: „Myśli nieuczesane” (wybór)

- Czasem trzeba zamilknąć, żeby zostać wysłuchanym.
- Popęłił zbrodnię: Zabił człowieka! W sobie.
- Ludzie, zauważyłem, lubią takie myśli, które nie zmuszają do myślenia.
- Do głębokiej myśli trzeba się wspiąć.
- Kiedy człowiek pokona przestrzeń międzyludzką?
- Żeby być sobą, trzeba być kimś.
- Sumienie miał czyste. Nieużywane.

Po przeczytaniu:

1. Napisz notatkę – czym jest aforyzm – na podstawie definicji strona 219 podręcznika.
2. Spróbuj wyjaśnić, jak rozumiesz każdą z podanych sentencji. O dwóch napisz w notatce.(Jaka to myśl i jak ją rozumiesz?)
3. Zinterpretuj tytuł zbioru aforyzmów Leca. (napisz 1-2 zdania)
4. Odszukaj w różnych źródłach (np. w zbiorach aforyzmów lub w Internecie) sentencje, które w dowcipny sposób komentują naturę człowieka i życie społeczne. Zapisz 3 wybrane.
5. Napisz własną sentencję, która będzie definiowała Twój światopogląd.

9 kwietnia 2021 r. – 1 godz. lekcyjna

Lekcja

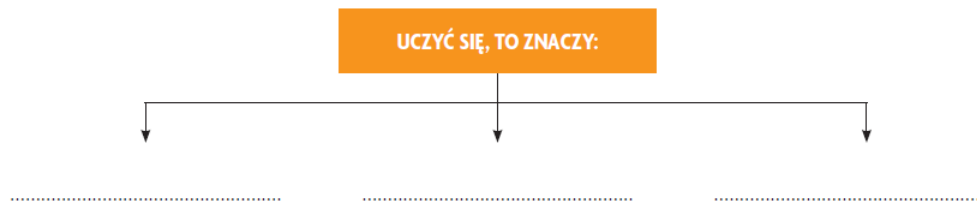
Temat: Natura ludzka.

Cele lekcji:

- omawiasz treść wiersza
- wskazujesz adresata lirycznego utworu
- wskazujesz emocje wyrażone przez podmiot liryczny i wyjaśniasz, z czego one wynikają
- wypowiadasz się na temat podmiotu lirycznego wiersza
- interpretujesz dwa ostatnie wersy utworu
- wskazujesz środki stylistyczne wykorzystane przez poetę i omawiasz ich funkcję

TEMAT: CO TO OZNACZY BYĆ CZŁOWIEKIEM? JERZY LIEBERT UCZYĆ SIĘ CIEBIE, CZŁOWIEKU

1. Wyjaśnij, co to znaczy *uczyć się*. Zapisz czynności związane z tą czynnością.



2. Czego można uczyć się dosłownie, a czego przenieśnie? Zapisz swoje propozycje .

UCZYĆ SIĘ (czego?)	
dosłownie	przenieśnie

Sprawdź teraz swoje odpowiedzi:

uczyć się - poznawać coś, zdobywać o czymś informacje, uogólniać wiedzę z czymś związaną... /dopisz własne wyrażenia i zwroty/

UCZYĆ SIĘ (czego?)	
DOSŁOWNIE	PRZENOŚNIE
- jazdy na nartach, - matematyki, - śpiewu	- życia, - siebie samego, - świata, - człowieka

Metafora „uczyć się człowieka” - próbować go zrozumieć, poznawać jego myśli, uczucia, rozważać, na czym polega wyjątkowość człowieka w świecie natury.

CYTAT	PRZYMIOTNIK /IMIESŁÓW PRZYMIOTNIKOWY
„Powoli się uczyć, powoli”	powolne
„Od tego uczenia trudnego”	trudne
„Od tego uczenia [...] / [...] serce [...] boli”	bolesne
„Od tego uczenia [...] / Raduje się serce [...]”	przynoszące radość
„O świecie nadzieją zakwita”	oparte na nadziei
„I wciąż cię jeszcze nie umiem”	nieustanne

Notatka do zeszytu

„Uczyć się człowieka” to znaczy poznawać go, próbować zrozumieć, zdobywać jak najwięcej informacji o nim, jego życiu, sposobie myślenia, odczuwania. Można to robić poprzez rozmowę z nim, towarzyszenie w określonych sytuacjach, obserwację jego postępowania.

Może boleć nas serce, gdy dowiemy się czegoś złego o człowieku, jego sposobie myślenia i postępowania, kiedy zaobserwujemy jego negatywne cechy osobowości, charakteru, intelektu. Serce nam się raduje, gdy dostrzegamy zalety, wartości człowieka, jego pozytywne cechy.

Podmiot liryczny to osoba nastawiona na drugiego człowieka, ważne są dla niej relacje międzyludzkie, chce zbliżyć się do innych, poznać ich i zrozumieć. Wciąż nie zna człowieka w pełni, do końca. Człowiek nieustannie go czymś zaskakuje, pokazuje coraz to nowe oblicze.

Znajdź w wierszu środki stylistyczne i określ ich funkcje.

<https://view.genial.ly/5ecc3775b15f9b0d9451c5c7/personal-branding-untitled-genially>

Na środę, tj. 14 kwietnia proszę przeczytać ZE ZROZUMIENIEM:

**•Adam Mickiewicz, *Świtezianka*
(lektura obowiązkowa)**

- 16 kwietnia (piątek) rozpoczynamy omawianie „Balladyny”**