

Temat: Zrozumieć sztuką współczesną – happening i performance.

(Temat znajduje się na str. 46 - 49 podręcznika)

Na dzisiejszej lekcji

Poznasz:

- terminy: *happening, performance,*
- cechy charakterystyczne happeningu i performance' u.

ZACZYNAMY

- Przeczytaj informacje zamieszczone na str. 46 podręcznika do plastyki.
Odpowiedz na pytanie:
- Czy zawsze efektem pracy artysty jest tradycyjne dzieło sztuki w formie stworzonego przedmiotu?
- Przeczytaj tekst zamieszczony na str. 47. Powiedz, jakie działanie twórcze nazywamy happeningiem?
- Przeczytaj tekst zamieszczony na str. 49. Powiedz, jakie działanie twórcze nazywamy performance-em?
- Zapisz w zeszycie notatkę.

HEPPENING

- jednorazowe, niewyreżyserowane wydarzenie polegające na spontanicznym współdziałaniu artystów i publiczności.

PERFORMANCE

- forma wypowiedzi artystycznej podobna do przedstawienia teatralnego, oparta na działaniu twórcy w obecności widza – obserwatora zdarzenia, a nie jego uczestnika.

Zadanie domowe

Przygotuj grubą kartkę formatu A3, nożyczki, przyrządy do kreślenia – ołówek, linijkę...