WTOREK 19.05.2020

TEMAT DNIA: Kwiaty na łące ( Rozwijanie myślenia i mowy, ćwiczenia gimnastyczne)

I ZAJĘCIE Ko*lorowa łąka –* słuchanie wiersza B. Formy *Łąka.*

Cele: rozwijanie zainteresowań przyrodniczych, rozpoznawanie i nazywanie roślin występujących na łące

1.R. czyta zagadkę dziecku

*Wiosną kolorowa, pełno kwiatów w koło.*

*Wiele tu owadów, wszystkim jest wesoło.*

*Trawa się zieleni, pszczoła nektar spija.*

*Dzieci grają w piłkę, czas tu szybko mija.* (łąka)

2.Słuchanie wiersza B. Formy *Łąka.*

*Powiał letni wietrzyk,*

*łąka zapachniała,*

*świeżą koniczyną*

*pokryła się cała.*

*Brzęczą głośno pszczoły,*

*pracują wytrwale.*

*Zapylają kwiaty,*

*nie nudzą się wcale.*

*Słońce ciepłe blaski*

*na ziemię wysyła.*

*Mienią się w nich skrzydła*

*pięknego motyla.*

*Na łące tej chciałbym*

*znaleźć się przez chwilę*

*i stać się prześlicznym,*

*barwnym motylem*

Rozmowa na temat wiersza.

- *Jak wyglądała łąka?*

*- Co robiły pszczoły na łące?*

*- O czym marzyła osoba z wiersza?*

*- Co można robić na łące?*

3.Zabawa ruchowa *Kwiaty*.

(Odtwarzacz CD, nagranie spokojnej muzyki.)

Dzieci siedzą w siadzie klęcznym na podłodze. Schylają głowy i kładą ręce na kolanach – są kwiatami, które zwinęły swoje płatki w oczekiwaniu na słońce, śpią. R. włącza nagranie spokojnej muzyki. Pod­chodzi do dzieci, dotyka ich ramienia – *kwiat budzi się do życia*. Dzieci powoli podnoszą się do klęku, wyciągają ręce (płatki) do słońca. Kołyszą nimi w rytm muzyki. Na przerwę w nagraniu muzyki znowu zwijają swoje płatki. Ponownie układają głowę i ręce na kolanach.

4.**Do wykonania Karta pracy, cz. 5, nr 32, 33 ,34**

Dla chętnych do wykonania praca plastyczna Łąka , podpowiedz wykonania w linku: **https://www.youtube.com/watch?v=gHYg4rlACcs**

**II Zajęcie. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18 (metodą R. Labana).**

(Paski kolorowej bibuły (dla każdego dziecka), bębenek, odtwarzacz CD, nagranie muzyki do marszu, nagranie dowolnej muzyki.

Cele: rozwijanie sprawności ruchowej i szybkiej orientacji w przestrzeni

Dzieci maszerują po obwodzie koła na palcach, kiedy nagranie muzyki jest głośne, a w przysiadzie, kiedy nagranie muzyki jest ciche. W czasie marszu N. rozdaje dzieciom złożone paski bibuły.

***Tańczące bibułki****.*

Przy nagraniu dowolnej muzyki dzieci swobodnie tańczą i poruszają paskami bibułki trzymanymi najpierw w prawej, a potem w lewej ręce. Podczas przerwy w grze przykucają i układają na podłodze z bibułki dowolne kształty.

***Po kole.***

Dzieci układają na podłodze koła z bibułki i skaczą dookoła nich obunóż, w jedną i w drugą stronę.

***Powitania bibułką.***

Dzieci dotykają bibułką różnych części ciała wymienianych przez N.

***Jak najwyżej.***

Dzieci wyrzucają bibułkę do góry, obserwują jej opadanie i łapią ją tuż nad podłogą.

***Sprytne palce.***

Dzieci chwytają palcami stopy bibułkę leżącą na podłodze i podają ją sobie do rąk.

***Rysujemy ósemkę.***

Dzieci przekładają bibułki z ręki do ręki na kształt ósemki pomiędzy rozstawionymi nogami.

***Wiatr i wiaterek.***

Dzieci dmuchają na paski bibuły z większym i z mniejszym natężeniem.

***Latające owady.***

Dzieci zgniatają bibułki w kulki, rzucają przed siebie i podążają ich śladem. Na koniec wrzucają kulki do obręczy, którą przygotował N.

***Marsz z muzyką****.*

Dzieci rytmicznie maszerują dookoła sali przy nagraniu marszowej melodii. Podczas przerwy w grze przykucają i wyskakują w górę.

**Dla chętnych:**

