

Temat: Elementy twórcze w opowiadaniu.

Na dzisiejszych zajęciach:

- dowiesz się, jak uatrakcyjnić opowiadanie twórcze;
- ułożysz plan opowiadania;
- będziesz ćwiczyć umiejętność wypowiadania się.

ZACZYNAMY

Wyobraź sobie, że do Soplicowa przybył Mały Książę i spotkał Tadeusza. W trakcie zwiedzania dworku bohaterowie rozmawiają o wartościach, które są w ich życiu najważniejsze. Napisz opowiadanie o tym, jak przebiegało to spotkanie. Wypracowanie powinno dowodzić, że dobrze znasz lektury. Powinno liczyć 200 słów.

Elementy twórcze w opowiadaniu – 5pkt.

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, należy rozważyć m.in., czy:

- narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona
- wydarzenia są logicznie ułożone
- fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak: **opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce, akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.**
- lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

5 pkt Funkcjonalna narracja.

- Logiczny układ zdarzeń.
- Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: **opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.**
- Twórcze wykorzystanie treści lektury.

4 pkt Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.

3 pkt

- Logiczny układ zdarzeń.
- Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.

2 pkt Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.

1 pkt

- Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń.
- Prosta fabuła.

0 pkt Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.