

KLASICISTICKÁ FRANCÚZSKA LITERATÚRA

Jean Racine: Faidra



*Faidra: Keď si len pomyslím na ich vrúcne sľuby,
začínam šalieť- ach, smrtiaca predstava!
Žiarlivosť vzrastá a srdce už ostáva.....
Ako mi unikli! - Nestrpím ich šťastie!
Veď ich odlúčením aj ich láska vzrastie
Oinone, pomôž mi - treba ju zahubiť!*

.....
*Razom vydychujem krvismilstvo i lož,
vražedné ruky mám ochotné zdvihnúť nôž,
aby ma pomstili na nevinnej krvi.
Prečo ma úbohú nebo nerozdrví?
Kam sa skryť pred slnkom? - Ach, sväté svetlo
dňa,
z ktorého pochádza rod môj - ja nehodná,
hanbím sa pred tebou. Nebo plné predkov,
kam utiecť, aby sa nevidelo všetko?*

1. **Určte:** literárny druh -
literárny žáner -
formu textu -

2. **Na základe ukážky a prečítaného diela napíšte krátku charakteristiku Faidry.**

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Akým typom hrdinky je Faidra? Správnu odpoveď zakrúžkujte:

- a/ je rozporuplnou postavou, ovláda ju vášeň a žiarlivosť
- b/ dokáže sa obetovať pre šťastie svojho nevlastného syna
- c/ bojuje za svoju lásku morálne prijateľnými činmi

4. Klasicistická dráma nadväzuje na starovekú grécku drámu. Priradte jednotlivých gréckych dramatikov k ich dielam:

Sofokles	Medea
Aristofanes	Antigona
Euripides	Oresteia
Aischylos	Lysistrata

5. Na vyznačené miesta napíšte slová, ktoré správne dopĺňajú znaky klasicistickej drámy:

Dodržiava jednotu, jednotu a jednotu
Má dejstiev.
Čerpá námety z mytológie.
Vnútoraná kompozícia sa skladá z, kolízie,,, katastrofy.
Tragédia patrí medzi žánre a komédia medzi žánre.

6. Ako nazývame prehovor postavy v dialógu? Správnu odpoveď zakrúžkujte:

- a/ replika
- b/ monológ
- c/ výstup

7. Z ukážky vypíšte počet viet podľa modálnosti:

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO
ŠKOLSTVA, VEDY,
VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

oznamovacie
opytovacie
rozkazovacie
zvolacie
želacie

8. Nájdite synonymá k substantívam použitým v diele Faidra:

stud -
jarmo -
okovy -
tiaže -
trýzeň -
kúrňava -
bieda -
des -
skon -
klam -
úfnosť -
zášť -
ľúbosť -
pohana -

9. Pomenujte umelecké prostriedky:

hmlistý závoj -
Pomalšie zostúpim k mŕtvym tieňom. -
Pod akou oblohou, aká šťastná viera vás núti hľadať tam, kde sa stopa stiera? -
Šťastný čas hier je preč. -
hrdý svit -
Mám právo upadnúť do sladkých pút lásky? -
Kým na vás posledný lúč slnka posvieti. -
Bledla som, horela, mrazom som sa chvela. -
Nikdy som nebola hodnejšou súcitu,
nikdy menej hodnou vašej nenávisti. -
Chcela som byť k tebe tvrdšou ako skala. -

10. Formou brainstormingu zaznamenajte čo najväčší počet slov, ktoré vám napadnú pri spojení žiarlivá žena.

„Tento projekt sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.“